

Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Пермского края
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
г. Кудымкара

Принята на заседании
педагогического совета
«09» 09 2022 года
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор
ГКУСО ПК ЦПД г.Кудымкара
В.А. В.А. Давыдова
«09» 09 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ»

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Зубов С.И.
педагог дополнительного образования

г.Кудымкар
2022 год

**Рецензия на образовательную программу
по предмету «Художественная обработка бересты»
педагога дополнительного образования
«Центра помощи детям» г. Кудымкара
Сергея Ивановича Зубова**

Педагог дополнительного образования Сергея Ивановича Зубова уже непервый год передает творческий опыт своим ученикам. Он и его воспитанники успешно участвуют в различных мероприятиях и выставках. Изделия, выполненные учащимися, под чутким руководством С.И. Зубова, имеют высокую оценку. Для дальнейшего творческого обучения и развития учащихся педагог предлагает программу по «Художественной обработке бересты».

Данная программа является завершенной, в ней эффективно изложено планирование работы учащихся под руководством Сергея Ивановича Зубова. Структура программы выстроена методически грамотно и состоит из пояснительной записки, которая полностью раскрывает цель образовательной деятельности, обосновывает отбор содержания и последовательность изложения материала, характеризует формы работы с детьми и условия реализации программы; учебно тематического плана, в котором раскрывается последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них. Педагог правильно распределил соотношения по времени теоретических и практических занятий. Содержание программы изложено кратко и раскрывает полное содержание тем, следует в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане; методическое обеспечение занятий, в которые вошли такие разделы, как краткое описание таких методов организации учебно-воспитательного процесса; обозначен список литературы для педагога и учащихся.

В данной программе педагог знакомит учащихся не только выполнять все работы по художественной обработке бересты, но и с историей искусства изобразительного и прикладного, которые таят в себе огромные возможности для развития творческой фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда, как творчества.

Проблемами воспитания детей средствами народного (традиционного) декоративно-прикладного искусства достаточно подробно и разносторонне проработана в данной программе. Знакомство учащихся по ступеням познания всего обучения по программе, принесет большую пользу в воспитательной работе, внесет яркие и радостные впечатления и повысит художественный вкус.

Автор программы описал перечень занятий, умений и навыков учащихся, ориентирующих на конкретный результат.

Преимуществом данной программы является то, что содержание не повторяет типовые программы.

На основе данной программы рекомендую разработать методическое пособие для дальнейшего применения преподавателям дополнительного образования, в школах города и за его пределами.

25.03.2016 г.

Директор
ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр»

Носкова

М.В.Носкова

Пояснительная записка

Народная мудрость гласит, что мир не един, и время переходящее. Действительно, меняется все: вкусы, нравы, настроения. Люди увлекаются то чеканкой, то вязанием, то плетением, потом забывают, теряют истоки и снова находят. И так бесконечно. Но одно остается неизменным - вечное стремление к творчеству.

Каждое рукоделие по-своему уникально, но нет среди них более древнего, таинственного и удивительного, чем обработка бересты. В нашем крае, богатом лесами, береста всегда была одним из самых любимых материалов. Понимание ее пластических качеств, красоты, фактуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством совершенствовалось искусство обработки бересты.

Каждый традиционный центр народной обработки бересты отмечен своеобразными художественно-стилистическими чертами, основанными на особых исторических, культурных, географических, природных, экономических условиях развития края.

Дети – сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, многое могут сделать своими руками, они постоянно пробуют себя в различных областях творчества. Потребность заниматься творчеством у детей вызвана желанием противопоставить свои изделия, сохраняющие тепло рук, выполненные с желанием, терпением, выдумкой и фантазией, массовой стандартной продукции.

Но это противопоставление только тогда оправдано, когда ребенок достигает в своем творчестве определенных высот мастерства — не технического, которое является лишь первой ступенью творческого процесса, а мастерства художественного, которое строится на основе знания и понимания законов какого-либо искусства. Эта программа не только предусматривает необходимость знания границ, условностей и требований искусства обработки по дереву, но и позволяет проявить свои индивидуальный вкус и склонности, учесть творческие возможности и особенности ребенка, создать и представить условия для социальной адаптации и экономической поддержки.

Основной **целью** программы является содействие становлению личности ребенка, развитие его творческих способностей через ознакомление с нравственным, духовным, историческим, эстетическим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия коми-пермяцкого народа.

За счет неисчерпаемости тематики народной культуры и ее предметного мира программа в состоянии решать многоуровневые **задачи:**

Личностные:

- воспитывать интерес к народному искусству, любовь к родному краю;
- формировать духовно-нравственную культуру через ознакомление с народными промыслами России, коми-пермяцкого народа;
- мотивировать на дальнейшее самостоятельное творчество в технике «Художественная обработка бересты»;

- прививать культуру эстетического оформления быта.

Метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, мышление, эстетическое мировоззрение;
- развивать умение осуществлять контроль и оценивать результаты своей деятельности;
- развивать умение планирования, организации и анализа учебно-познавательной и творческой деятельности.

Предметные:

- научить различать виды народных промыслов России;
- обучить приемам и специфике обработки бересты, ткани;
- научить правилам техники безопасности при работе с различными художественными материалами.
- научить технологии составления эскизов, композиций.

Программа предназначена на один год обучения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте от 8 до 17 лет.

Форма обучения — очная. Занятия групповые и индивидуальные, проводятся с группой воспитанников 1 раз в неделю по 2 академических часа, длительность которых составляет 40 минут с перерывом между занятиями - 10 минут.

Объем программы составляет 68 часов.

Формы контроля: выставки, конкурсы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- творческие работы мастеров;
- правила техники безопасности;

Обучающиеся должны уметь:

- реализовывать свои творческие способности;
- развивать образное мышление и эстетический вкус;
- владеть техническими приемами обработки бересты;
- выполнять все работы в изготовлении изделий, включая операции отделки.

На занятиях данного объединения обучающиеся должны научиться художественной обработке бересты и **изготовить следующие изделия:**

- Подарочная медаль с логотипом «Центр помощи детям»;
- Подарочная медаль с логотипом «Центр помощи детям» с декоративной оплеткой;
- Сувенир «Вымпел» с изображением логотипа «Центр помощи детям»;
- Сувенир «Шкатулка» с изображением логотипа «Центр помощи детям»;
- Коми-пермяцкие музыкальные инструменты «Буксан» с изображением логотипа «Центр помощи детям».

Условия реализации программы

1. Помещение для занятий

2. Станки

- 2.1. Сверлильный станок
- 2.2. Фуговально-пильный станок
- 2.3. Электроточило (крупный, средний, мелкий наждак)
- 2.4. Шлифовальный станок
- 2.5. Пресс

3. Ручной электроинструмент

- 3.1. Электродрель
- 3.2. Электроробзик
- 3.3. Шлифовальная машина
- 3.4. Электрорубанок

4. Ручной инструмент и оборудования

- 4.1. Ножовка.
- 4.2. Стамески (различные).
- 4.3. Киянки.
- 4.4. Молотки.
- 4.5. Напильники (различные).
- 4.6. Наборы мелких стамесок.
- 4.7. Наборы сверел.
- 4.8. Наборы перок.
- 4.9. Колодки (различные).

5. Измерительный инструмент

- 5.1. Линейки
- 5.2. Треугольники-
- 5.3. Циркули
- 5.4. Измерители

6. Материалы

- 6.1. Береста.
- 6.2. Клей ПВА, «Момент».
- 6.3. Бумага.
- 6.4. Картон.
- 6.5. Бельевая резина.
- 6.6. Наждачная.
- 6.7. Шлифовальная паста.
- 6.8. Войлок.

7. Дидактический материал

- 7.1. Учебная литература.
- 7.2. Иллюстрации.
- 7.3. Фотографии.
- 7.4. Раздаточный материал.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Основные сведения о бересте и ее свойствах	2	2	
3.	Рабочее место берестящика и его оборудование	2	1	1
4.	Подготовка бересты для работы	2	1	1
5.	Основные способы художественной обработки бересты, тиснение, прорезка бересты, плетение	2	1	1
6.	Изготовление подвесок из бересты с тиснением:	8		
	- изготовление заготовок для подвесок	2		2
	- тиснение заготовок с элементом коми-пермяцкого орнамента механическим прессом	2		2
	- соединение заготовок между собой на клей	2		2
	- закрепление шнура на подвески, вошение	2		2
7.	Изготовление подарочной медали из бересты с логотипом «Центр помощи детям»:	6		
	- изготовление круглых заготовок при помощи приспособления на механическом прессе	2		2
	- тиснение логотипа на круглой заготовке, покраска, протирка	2		4
	- соединение на клей двух заготовок с креплением ленты, вошение	2		2
8.	Изготовление подарочной медали из бересты с логотипом «Центр помощи детям» с декоративной оплеткой:	12		
	- изготовление круглых заготовок при помощи приспособления на механическом прессе	2		2
	- тиснение логотипа на круглой заготовке, покраска, протирка	4		4
	- соединение на клей двух заготовок	2		2
	- пробивка отверстий по краю медали для оплетки	2		2
	- оплетка медали полоской бересты, закрепление ленты на медали, вошение	2		2

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Беседа о декоративно-прикладном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, керамика, художественная обработка кости и металла, художественная обработка бересты. Знакомство с творчеством местных мастеров, показ их работ. Основные правила техники безопасности и поведение детей в экстремальных ситуациях.

Тема 2. Основные сведения о бересте и ее свойствах (2 часа)

Знакомство с берестой как материалом для работы. Заготовка бересты, ее хранение. Характерные свойства бересты, положительные качества и недостатки.

Тема 3. Рабочее место берестящика и его оборудование (2 часа)

Подготовка рабочего места берестящика в зависимости от выполняемых работ.

Практические работы: Ознакомление с рабочим местом резчика по бересте и его оснащение. Изучение правил техники безопасности и поведение детей в экстремальных ситуациях.

Тема 4. Подготовка бересты для работы (2 часа)

Подготовка заготовленной в рулонах бересты для работы, рассортировка.

Практические работы: произвести чистку, раскройку, распрямить и положить под гнет.

Тема 5. Основные способы художественной обработки бересты: тиснение, прорезная береста (2 часа)

Различные способы тиснения бересты ручным способом, механическим способом.

Практические работы: тиснение ручным инструментом – шильцем, различными по форме чеканами. Тиснение пресс-формами при помощи механического пресса. Основные инструменты для прорезной бересты.

Тема 6. Изготовление подвесок из бересты с тиснением (8 часов)

Техника изготовления подвески: разработка эскиза подвески, изготовление подвески в технике тиснения с коми-пермяцким орнаментом.

Тема 7. Изготовление подарочной медали из бересты с логотипом «Центр помощи детям» (8 часов)

Правила техники безопасности при работе с механическим прессом. Выбрать размер пробойника для круглых заготовок. Изготовление круглых заготовок для медали. Тиснение заготовки логотипом. Склеивание деталей, закрепление ленты, вошение.

Тема 8. Изготовление подарочной медали из бересты с логотипом «Центр помощи детям» с декоративной оплеткой (12 часов)

Подбор пробойника по размеру медали. Изготовление круглых заготовок с помощью пробойника на механическом прессе. Тиснение логотипа, склеивание деталей, пробивка отверстий по краю медали для оплетки. Вошение.

Тема 9. Изготовление сувенира «Вымпел» с изображением логотипа «Центр помощи детям» (12 часов)
Подготовить заготовки по шаблону. Тиснение логотипа при помощи пресс-формы на механическом прессе. Склеивание двух заготовок. Покраска водной морилкой, сушка, протирка. Пробивка отверстий по периметру заготовки. Оплетка вымпела полоской бересты с закреплением шнура. Вошение.

Тема 10. Изготовление сувенира «Шкатулка» с изображением логотипа «Центр помощи детям» (12 часов)
Шкатулка выполняется по принципу туеса. Декорируется коми-пермяцким орнаментом. На кружке изображение логотипа «Центр помощи детям».

Тема 11. Изготовление коми-пермяцких музыкальных инструментов «Буксан» (8 часов)
Нарезается лента шириной 2-3 см. Затем склеивается длиной, необходимой автору. Вырезается язычок. Сборка начинается с язычка на клей. Край буксана можно оплести. Изделие покрыть маслом или лаком, закрепить шнур.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса.

Применяемые методы обучения: словесные (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж), наглядные (демонстрация, иллюстрация, видео-метод, наблюдение), практические (упражнения, практическая работа, творческое задание), игровой, методы контроля и самоконтроля.

Формы организации образовательного процесса.

Применяемые формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Формы организации учебного занятия.

Применяемые формы организации учебного занятия: беседа, выставка, фестиваль, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, итоговое занятие, контрольное занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии.

Применяемые педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, ИКТ -технология.

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключение.

Во вступлении выделяют следующие этапы:

- проверка готовности к работе,
- определение темы,
- формулировка цели и задач,
- повторение правил т/б,
- актуализация знаний,
- объяснение плана работы учащимся.

Основная часть:

- знакомство с теоретическим материалом,
- объяснение хода практической работы,
- выполнение учащимися практической работы под руководством педагога.

Заключительная часть:

- оценивается работа учащихся,
- рефлексия,
- подводятся итоги,
- задаётся домашнее задание.

Программа обеспечена дидактическим материалом: методические пособия, разработки занятий, технологические карты, иллюстрации, фотографии, карточки, таблицы, плакаты, буклеты, образцы готовых изделий, электронная коллекция изображений предметов декоративно-прикладного творчества, презентации к разделам программы, электронные карточки с элементами росписи.

Литература для педагога

1. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1986.
2. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. - М.: Просвещение, 1979.
3. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985.

Литература для обучающихся

1. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. – М.: Лесная промышленность 1985.
2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 1990.
3. Филягин В.В. Изделия из бересты. - М.: АСТ Астрель, 2003.
4. Перевертень Р.И. Пофантазируй с берестой. - М.: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2007.