

Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Пермского края
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
г. Кудымкара

Принята на заседании
педагогического совета
«09» 09 2022 года
Протокол № 3

«Утверждаю»

Директор
ГКУСО ПК ЦПД г.Кудымкара
В.А. В.А. Давыдова
«09» 09 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАЧАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Зубов С.И.
педагог дополнительного образования

г.Кудымкар
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная дополнительная программа «Моделирование из фанеры» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

На занятиях ребята познакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация). Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

Программа рассчитана на обучающихся 10-18 лет. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков. В процессе занятий уделяется особое внимание

вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа объединения направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание. Дополнительное образование детей «Моделирование из фанеры» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов своего края в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Условия реализации образовательной программы.

Условия набора

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в объединении объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-14 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Наполняемость

Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки воспитанников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Особенности организации образовательного процесса,

Обучающиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В объединении организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический.

Ожидаемый результат

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;

- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное занятие	2	2	
2	Технологические особенности фанеры	4	1	3
3	Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке древесины	2	1	1
4	Техника выполнения чертежей на фанере	8	4	4
5	Техника моделирования из плоских деталей	38	2	36
6	Декорирование фанеры	12		12
7	Заключительное занятие	2		2
	ИТОГО:	68	10	58

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие (2 часа)

План работы объединения. Цели и задачи. Краткое содержание каждой темы учебной программы. Информация о принадлежностях и инструментах, используемых на занятиях. Из истории народных художественных промыслов. Выпиливание лобзиком, как вид художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву.

2. Технологические особенности фанеры. (4 часа)

Древесина: строение, основные свойства и применение. Шпон: строганный, пиленный, лущенный. Искусство изготовления шпона. Виды и свойства фанеры. Технология изготовления фанеры. Дефекты фанеры. Достоинства и недостатки фанеры. Обработка фанеры. Применение фанеры в быту и промышленности.

Практическая работа.

Приемы обработки фанеры. Выбор фанеры исходя из ее внешнего вида. Установка наждачной бумаги для обработки фанеры.

3. Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры. (2 часа).

Ручной лобзик, струбцины, коловорот, выпилочный столик, пилочки для лобзика, шило, ножовка. Измерительные инструменты: линейка, угольник. Приспособления для обработки фанеры, шлифовальные шкурки различной зернистости. Правила безопасной работы. Клей синтетический поливинилацетатный (ПВА): выбор по внешним признакам, условия хранения. Оборудование рабочего места, правильность посадки, первоначальные навыки.

4. Техника выполнения чертежей на фанере (8 часов)

Основные понятия о графических изображениях: чертеж, технический рисунок, эскиз. Чертежи и их место среди других видов графических изображений. Из истории развития чертежа. Чертежные инструменты. Линии чертежа, масштаб. Деление окружности на равные части. Разметка, виды разметки. Технология переноса чертежей на фанеру. Приемы увеличения и уменьшения чертежей.

Практическая работа.

Перенос выкроек на фанеру. Расположение одновременно нескольких выкроек на листе фанеры. Технология выпиливания выкройки. Выпиливание по внутреннему контуру. Изготовление плоских поделок по выбору.

5. Техническое моделирование из плоских деталей (38 часов)

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внешнему и внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы безопасной работы с ними. Приемы выпиливания прямого угла, острого угла, круга и овала. Техника выполнения простейших плоских изделий, полезных «мелочей» для украшения домашнего интерьера.

Практическая работа.

Упражнения по выпиливанию острых углов, круга и овала. Изготовление простейших плоских изделий, полезных «мелочей» для дома: разделочных досок, катушек для ниток, забавных вешалок, подставка для ножей.

6. Декорирование фанеры. (12 часов)

Подготовка выпиленных изделий к декорированию. Форма, цвет, пропорциональность – характерные показатели художественного и технического конструирования. Симметрия и асимметрия. Ритм. Основы цветоведения. Окраска и роспись акриловыми красками, гуашью, акварелью, масляными красками.

Необходимые инструменты и приспособления. Способы и приемы безопасной работы с красителями. Пропитка олифой. Лакирование. Виды лаков, применяемых для обработки фанеры и техника их нанесения. Достоинства и недостатки в процессе окраски. Технология нанесения краски на поделки.

Практическая работа.

Изготовление и оформление поделок с учетом элементарных закономерностей декорирования фанеры: оформление ранее изготовленных поделок.

7. Заключительное занятие. (2 часа)

Анализ проделанной работы за год. Отбор лучших поделок на выставку. Перспективы работы объединения в следующем году.

ЛИТЕРАТУРА

1. Л.М. Иляева, В.Д. Симоненко, Н.П. Шипицын. Творческие проекты. Брянск, 1995. Издат.Брянского госуд. Пединститута.
2. В.В Выгонов. Практикум по трудовому обучению. М., Издательский Центр «Академия», 1999.
3. В, В. Попов. Учитесь мастерить. М., «Просвещение», 1998.
4. В.А. Заверотов. От идеи до модели. М., «Просвещение», 2004.
5. В.И. Коваленко, В.В. Кумненок. Дидактический материал по трудовому обучению. М., «Просвещение», 2000.
6. Л.М. Злобин. Психология воспитания. М, «Высшая школа», 1991.
7. В.И. Речницкий. Психология - изобретатель. М., «Просвещение», 1998
8. Е.В. Коротаева. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. М., «КСП», институт психологии РАН, 1997.
9. Р.С. Немов. Критерии и психологические условия эффективности работы коллектива. М., «Просвещение», 1992.
10. Энциклопедический словарь юного техника. Сост. Б.В. Зубков, С.В. Чумаков, М., «Педагогика, 1988.
11. А.Н. Багатырев. Радиоэлектроника, автоматика и элементы ЭВМ. М., «Просвещение», 1990.
12. Бугриева Н.В., Анохина В.Л. «Метод. рекомендации по работе с различными материалами» ЦТТ г. Армавир, 1998 г.
13. Гусарчук Д.М.«300 ответов любителю художественных работ по дереву» М,1985 г.
14. Ривк Э.В. «Мастерим из древесины» М. Просвещение 2008 г.
15. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристалл» 2002 г.
16. Орешков Н.Н. «Методика обучения школьников работе лобзиком» Сборник научно методических материалов по развитию технического творчества учащихся М. 1998г.
17. Энциклопедический словарь юного техника. Сост. Б.В.Зубков, С.В. Чумаков, М., Педагогика, 1988.
18. Е.В.Данкевич, О.В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Санкт-Петербург, Кристалл М., ОНИКС, 2000.
19. А. Бахметьев, Т. Кизяков. Очумелые ручки. М., «Фосмен», 1999. библиотека творчества. А.
20. В.В. Фетцер. Твоя первая модель. Бумажные модели и макеты. Ижевск. Издательство «Удмуртия», 1993.