

Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Пермского края
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
г. Кудымкара

Принята на заседании
педагогического совета
09 09 2022 года
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор
ГКУСО ПК ЦПД г.Кудымкара
Вал В.А. Давыдова
09 09 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«САМОДЕЛКИН»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Чугайнова Н.В.
педагог - организатор

г.Кудымкар
2022 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Ручное творчество - вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика детей, совершенствуется их координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, а ловкие и точные движения рук дают возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память. Именно это является основой интеллектуального развития.

Направленность

Программа «Самоделкин» художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста, предполагает интеграцию различных образовательных областей. Нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве. Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется их художественный вкус, повышается творческий интерес к работе. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить различия, создавать поделки из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. В то же время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, включающее в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их

преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение различными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанных с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости ребёнка.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части. Используется словесный метод, беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, игра, демонстрация образцов изделий. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Режим занятий соответствует возрасту воспитанников.

Занятия проводятся согласно расписанию: 36 часов в год (в неделю 1 час)

2. Цель и задачи.

Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, технические и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развивать воображение, творчество детей, умение видеть необычное в обычных предметах.
3. Обучать приемам самостоятельной разработки поделок, умению планировать свою работу.
4. Обучать приемам изготовления композиций, изучать свойства различных материалов.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
2. Развивать образное мышление и воображение;
3. Создать условия к саморазвитию дошкольников;
4. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
2. Воспитывать уважение к труду и людям труда;
3. Формировать чувство коллективизма;
4. Формировать чувство любви и бережного отношения к природе.

3. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью). Начиная работу по обучению воспитанников созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Содержание художественного труда воспитанников старшего дошкольного возраста составляют:

- работа с тканью, нитками (декоративная аппликация из ткани, изготовление панно, сувениров);
- работа с природным материалом (изготовление декоративных коллажей из сухих растений, сухой травы, составление декоративных букетов из сухих растений);
- работа с бумагой, картоном (аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление декоративных панно, сувениров);
- работа с соленым тестом, пластилином (создание керамических панно для оформления интерьера, мелких скульптур, игрушек - сувениров);
- работа с искусственными материалами (изготовление декоративных украшений и предметов быта, декоративных игрушек и сувениров из остатков ткани, кожи, меха).

Учебный план на 2022 год

№	Тема	Кол – во часов		
		всего	теория	практика
1.	Нетрадиционная техника рисования. «Воспоминание о лете»	1	0,5	0,5
2.	Изготовление поделки из бросового материала «Паучок»	1		1
3.	Оригами из бумаги «Сумка - кошелек»	1		1
4.	Поделка из пластилина «Осенняя березка»	1		1
5.	Аппликация из резаных ниток «Мышка»	1		1
6.	Аппликация из бумаги «Натюрморт»	1		1
7.	Оригами из бумаги «Волшебные листья»	1	0,5	0,5
8.	Аппликация «Ежик»	1		1
9.	Нетрадиционная техника рисования. «Домик»	1		1
10.	Поделка из бросового материала «Овечка»	1		1
11.	Поделка из фольги «Бусы для мамы»	1		1
12.	Аппликация из резаных ниток «Снегири на ветке»	1		1
13.	Оригами из бумаги «Снежинка»	1		1
14.	Аппликация из ткани «Новогодняя елка»	1		1
15.	Аппликация «Дед Мороз»	1		1
16.	Нетрадиционное рисование. «Зимний лес»	1	0,5	0,5
17.	Аппликация «Снеговик» (Коллективная работа)	1		1
18.	Поделка из бросового материала «Веселые зверюшки»	1		1
19.	Плетение «Солнышко»	1		1
20.	Аппликация «Скворцы прилетели»	1		1
21.	Нетрадиционное рисование «Узоры на окне»	1		1
22.	Аппликация «Бьющиеся сердца»	1		1
23.	Поделка «Танк»	1		1
24.	Аппликация из ткани «Букет для	1		1

	мамы»			
25.	Аппликация из бумажной мозаики «Яблонька»	1		1
26.	Декупаж «Волшебная тарелочка»	1		1
27.	Аппликация «Пчелка»	1		1
28.	Аппликация с использованием чайной заварки «Деревья ранней весной»	1		1
29.	Поделка из бросового материала «Ракета»	1		1
30.	Аппликация из пластилина «Пасха»	1		1
31.	Рисование по теме «Весенняя капель»	1	0,5	0,5
32.	Изготовление открытки «Победный май»	1		1
33.	Поделка «Весенние балерины»	1		1
34.	Объемная аппликация «Лилии»	1		1
35.	Поделка «Подснежник»	1		1
36.	Рисование по теме «Здравствуй, лето!»	1		1

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Для эффективной реализации целевых установок, этапов и содержания программы используются следующие педагогические методы и технологии.

- Информационно-познавательные (инструктаж по технике безопасности, эвристическая и информационная беседа, демонстрационный метод - демонстрация образцов и техник).
- Практические (репродуктивный метод - выполнение изделий по образцу).
- Проблемно-поисковые (вариативный метод - варьирование техник и технологий, экспериментирование с материалами).
- Творческие (метод активного воображения - придумывание образов, названий своих изделий, создание собственных вариантов изделий).
- Диагностические (тестирование по выявлению творческих способностей детей, анализ творческих работ).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.
- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Занимательная деятельность организуется на принципах:

- лично-ориентированного взаимодействия и творческого сотрудничества детей и педагога;
- доступности предлагаемого материала;
- последовательности и постепенности предлагаемого детям материала;
- вариативности и проблемности.

Методическое обеспечение

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:

- 1.Работай за своим рабочим местом.
- 2.Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- 3.Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
4. Нельзя брать в рот мелкие детали.
5. При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
6. При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
7. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.

8. Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
9. При работе не держи ножницы концами вверх.
10. При вырезании детали поворачивай бумагу.
11. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
12. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
13. Береги инструменты, экономь материалы.
14. Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Оборудование, материалы.

Акварель, кисти, пластилин, бумага разных форматов, цвета, фактуры, ножницы, клей, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды, ткань, вата, клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

Бросовый материал: коробки картонные, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

Календарный учебный график

№	Дата	Название темы	Кол – во часов
1.	8.09	Нетрадиционная техника рисования. «Воспоминание о лете»	1
2.	15.09	Изготовление поделки из бросового материала «Паучок»	1
3.	22.09	Оригами из бумаги «Сумка - кошелек»	1
4.	29.09	Поделка из пластилина «Осенняя березка»	1
5.	6.10	Аппликация из резаных ниток «Мышка»	1
6.	13.10	Аппликация из бумаги «Натюрморт»	1
7.	20.10	Оригами из бумаги «Волшебные листья»	1
8.	27.10	Аппликация «Ежик»	1
9.	3.11	Нетрадиционная техника рисования. «Домик»	1
10.	10.11	Поделка из бросового материала «Овечка»	1
11.	17.11	Поделка из фольги «Бусы для мамы»	1
12.	24.11	Аппликация из резаных ниток «Снегири на ветке»	1
13.	1.12	Оригами из бумаги «Снежинка»	1
14.	8.12	Аппликация из ткани «Новогодняя елка»	1
15.	15.12	Аппликация «Дед Мороз»	1
16.	22.12	Нетрадиционное рисование. «Зимний лес»	1
17.	29.12	Аппликация «Снеговик» (Коллективная работа)	1
18.	12.01	Поделка из бросового материала «Веселые	1

		зверюшки»	
19.	19.01	Плетение «Солнышко»	1
20.	26.01	Аппликация «Скворцы прилетели»	1
21.	2.02	Нетрадиционное рисование «Узоры на окне»	1
22.	9.02	Аппликация «Бьющиеся сердца»	1
23.	16.02	Поделка «Танк»	1
24.	2.03	Аппликация из ткани «Букет для мамы»	1
25.	9.03	Аппликация из бумажной мозаики «Яблонька»	1
26.	16.03	Декупаж «Волшебная тарелочка»	1
27.	23.03	Аппликация «Пчелка»	1
28.	30.03	Аппликация с использованием чайной заварки «Деревья ранней весной»	1
29.	6.04	Поделка из бросового материала «Ракета»	1
30.	13.04	Аппликация из пластилина «Пасха»	1
31.	20.04	Рисование по теме «Весенняя капель»	1
32.	27.04	Изготовление открытки «Победный май»	1
33.	4.05	Поделка «Весенние балерины»	1
34.	11.05	Объемная аппликация «Лилии»	1
35.	18.05	Поделка «Подснежник»	1
36.	25.05	Рисование по теме «Здравствуй, лето!»	1

5. Формы аттестации/контроля.

В процессе учебного года учащиеся активно участвуют в конкурсах и выставках. Для закрепления полученных знаний и умений, навыков большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания.

Используются следующие формы проверки:

1.Анализ. 2.Мониторинг. 3.Выставка

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме текущих просмотров, итоговых выставок, конкурсов.

Критерии оценивания работ:

- 1.Правильная подборка инструментов и материала;
- 2.Уровень владения техникой определенного вида рукоделия;
3. Владение художественной техникой и материалом.
- 4.Личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- 5.Самостоятельность и оригинальность замысла;
- 6.Проявление наблюдательности, воображения;

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- освоение нетрадиционных техник конструирования из различных материалов, создание композиций с изделиями;
- умение работать с разными материалами (бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью);
- умение следовать словесной инструкции педагога, читать схемы изделий;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- умение планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;
- овладение навыками культуры труда и работы в коллективе.

6. Список используемой литературы и интернет - ресурсов:

1. «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, соответствующей Федеральным государственным требованиям;
2. Дыбина О. В. "Ребёнок в мире поиска";
Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карпуз – Дидактика», 2015 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2016.
4. Лыкова И.А. «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста»
5. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева
6. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет» Пискулина С.С.
7. «Развитие художественных способностей дошкольников» Комарова Т.С.
8. «Пластилиновая картина» Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
9. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество»
Под ред. А.А.Грибовской.
10. «Обучение технике оригами» Кирсанова С.В.
11. «Аппликация семенами» Коваленко З.Д.
12. «Поделки из спичечных коробков» Давыдова Г.Н.

Интернет-ресурсы

<https://multiurok.ru/files/programma-kruzhka-samodelkin>
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>
<https://www.maam.ru/detskijsad/rabochaja-programa>
<https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie>